

## MOSTRE



La mostra è allestita nell'ex gioielleria Rossetti

# L'istinto del momento di Gianni Poddighe

► SASSARI

Un mondo che nasce alla luce della tenerezza, della gioia e della vita, ma soprattutto dell'amore immenso per la piccola Nicole protagonista del quadro di copertina di un catalogo che esalta le caratteristiche e la narrativa della personale voluta dall'associazione «Ma... donne», e curata da Brunilde Giacchi.

La giornalista, che nei suoi sei anni di attività alla testa dell'associazione culturale nata nel 2009, ha curato spesso l'allestimento di mostre, nel caso di Gianni Poddighe trova il motivo ispiratore nella bellezza delle opere e nel messaggio che i dipinti riescono a trasmettere all'osservatore, il quale dinanzi agli elaborati, quasi tutti di grandi dimensioni, percepisce l'aura di bellezza che narra quella dell'artista stesso.

La figura umana è l'elemento caratterizzante di questa esposizione e l'artista la narra nei mo-

menti della quotidianità, in tutte le ambientazioni di stato sociale, senza limiti di età, partendo dalla fanciullezza, la stessa a cui dedica questa sua prima personale, la nipotina Nicole.

Lo pseudonimo "Giapod" usato dall'artista non ne cela l'identità, bensì la sintetizza, come se volesse donare un concentrato di se stesso. Preannunciando così un patto con il pubblico, con il quale l'artista intende avviare un dialogo, proiettandolo in un futuro narrativo sempre aderente alla realtà, dalle tinte scure che vogliono esprimere tutta l'umanità del suo e del nostro mondo.

La mostra è ospitata nei locali della ex gioielleria Rossetti in piazza Azuni, grazie alla disponibilità di Salvatore e Luigi Mannuzzu che all'arte non dicono mai di no. Le ore di esposizione sono le stesse dell'attività, l'ingresso è libero e resterà a disposizione del pubblico fino al prossimo 6 gennaio giorno dell'Epifania.